

Viroflay, le 27 juin 2023

Monsieur le Maire,

Nous souhaitons revenir sur la transformation prévue de la place devant le conservatoire. Lors de la réunion du 7 juin, consacrée au projet de réaménagement du village, cette transformation avait été brièvement présentée aux élus et aux riverains.

Ce projet crée des interrogations parmi les habitants du quartier. Il serait question d'abattre les 13 tilleuls existants dans la cour du conservatoire et, selon les visuels présentés, de les remplacer par 6 grands arbres plantés sur la partie droite de la cour. Est-ce bien exact ?

Il était expliqué lors de cette réunion que les tilleuls existants devraient être abattus puisque le réaménagement de la place risquait d'endommager leurs racines. Or, il est risqué et très coûteux de transplanter de grands arbres et il n'est pas certain qu'ils s'adapteraient à leur nouveau lieu de vie.

On a encore vu ce dimanche lors de la fête des Offlénies que notre ville manque cruellement de grands arbres offrant de l'ombre sur l'avenue Général Leclerc, notamment sur le tronçon de la bibliothèque vers les Arcades. Avec des températures au-dessus de 30°, il est impossible de rester au plein soleil sans risquer une insolation. Lorsque l'on sait que ces épisodes de très grande chaleur se répéteront et s'amplifieront dans les années à venir, il est primordial de conserver les grands arbres qui existent déjà dans notre ville afin de maintenir les ombrages existants.

Nous avons la chance d'avoir de grands tilleuls en bonne santé offrant une voûte naturelle qui couvre toute la cour actuelle du conservatoire. Il faudrait apprécier la valeur de ces tilleuls et tout faire pour en préserver le maximum. Il faudrait adapter le projet de réaménagement de la place aux arbres existants et non pas l'inverse.

Le projet peut-il donc être ajusté afin de prendre en compte l'importance de préserver les tilleuls existants et de conserver ainsi cet îlot de fraîcheur ?

Nous vous remercions pour les réponses que vous pourrez apporter à cette question.

Groupe 'Cités'
Suzanne Egal
Benoît Florence
Elke Süberkrüb